

Guatemala, 31 de Marzo de 2017
Informe 03-2017

Licenciado
Juan Alberto Monzón
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1079-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017**, correspondiente al mes de Marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" 000174.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE MARZO DE 2017

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

Actividad No. 1

Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1._ En base al plan Operativo Anual (POA) 2017, durante el mes de Marzo se continúa con el trabajo de Laboratorio, realizando la documentación gráfica de fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

La realización de los dibujos está compuesta por 2 tipos de dibujo:

- “Dibujo en original”
- “Dibujo en calco”
 - El “Dibujo en original” se realiza a lápiz en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
 - El “Dibujo en calco” es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja con tinta china en papel Calco, sombreándolo con el código de colores según sea el color de la pieza. (FIGURA 1)

Dicha documentación consta de 2 dibujos de la pieza:

- ✓ Dibujo vista en planta,
- ✓ Dibujo vista de sección elevación.

Herramientas necesarias para la elaboración de los dibujos:

- ✓ Tablero para dibujo
- ✓ Hojas de papel bond milimetradas
- ✓ Hojas de papel calco
- ✓ Lápices
- ✓ Borrador
- ✓ Metro
- ✓ Juego de geometría
- ✓ Rapidógrafos
- ✓ Tinta china
- ✓ Juego de Leroy

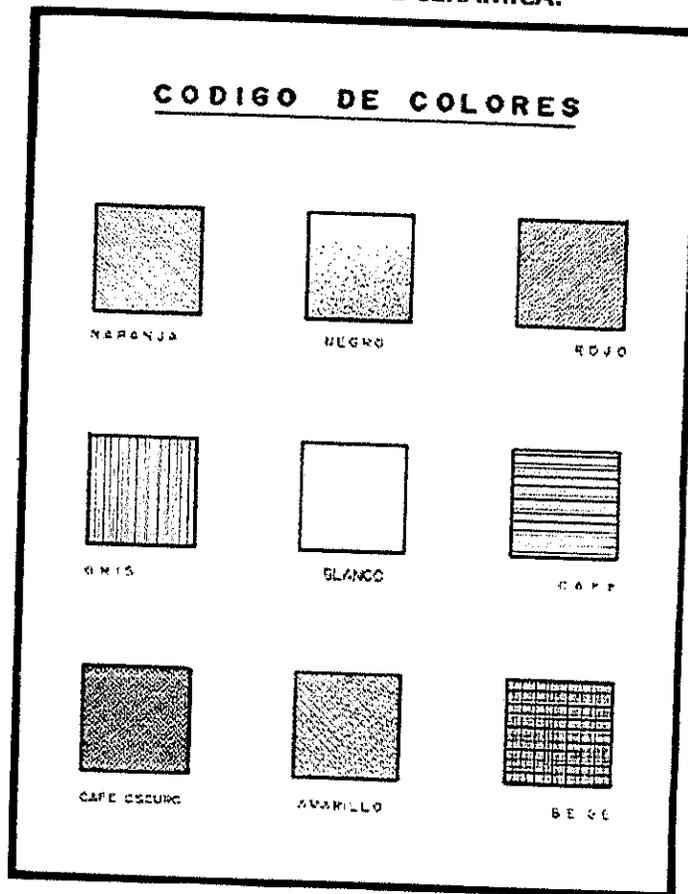
Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

- a. Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
- b. Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
- c. Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
- d. Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
- e. Los dibujos realizados se guardan en Archivo del PANTA..
- f. Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

Los fragmentos de cerámica dibujados se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de Materiales arqueológicos del Parque Arqueológico Nacional Tak`alik Ab`aj.

Dicho trabajo contiene la descripción detallada de los resultados producidos según las actividades realizadas en el mes de Marzo en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Se incluyen en éste informe, las ilustraciones que ejemplifican los resultados obtenidos.

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBREAR LOS FRAGMENTOS DE CERÁMICA.

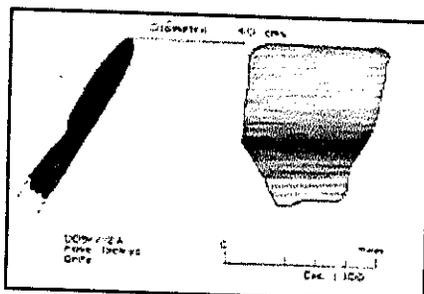


(FIGURA 1)

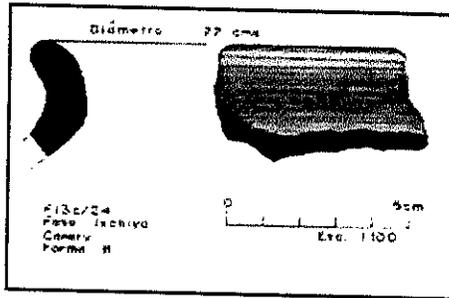
DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

EJEMPLOS DE TIESTOS DE CERÁMICA CON SU RESPECTIVO DIBUJO

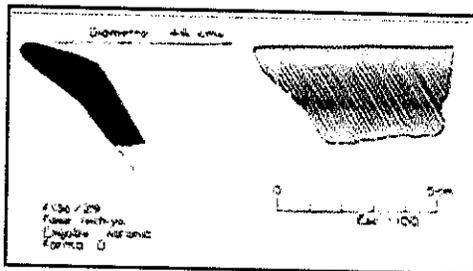
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/12A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio



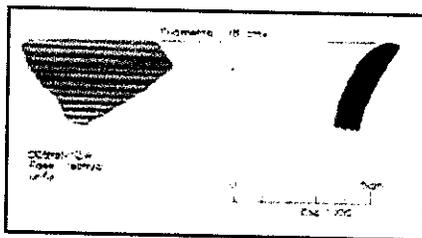
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/24	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio



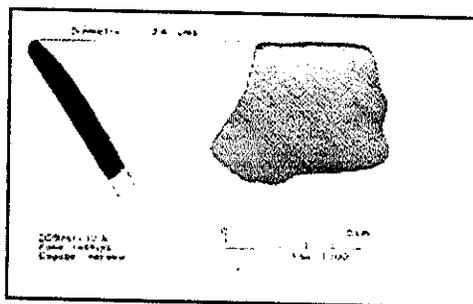
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/29	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio



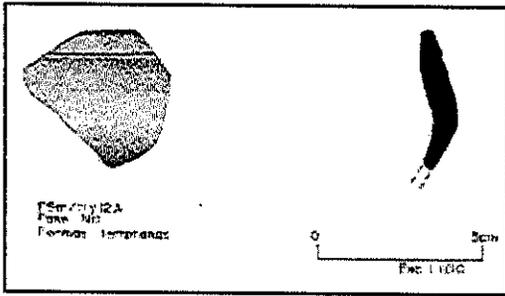
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio



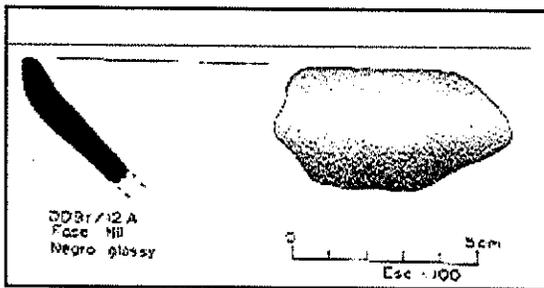
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio



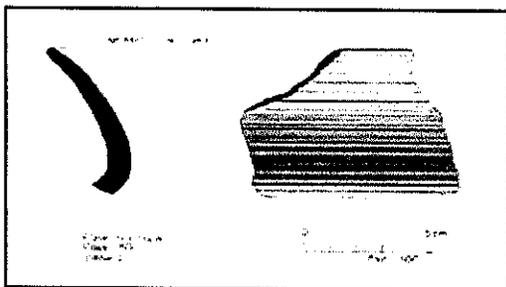
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y 12A		Nil	Preclásico Medio



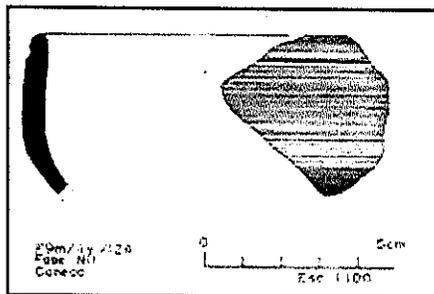
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/12A	Negro glossy	Nil	Preclásico Medio



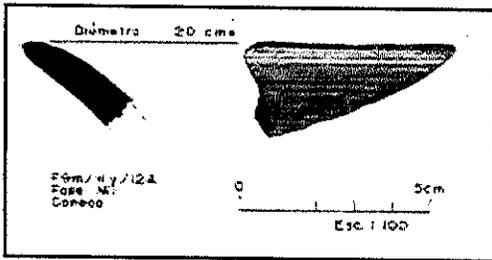
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio



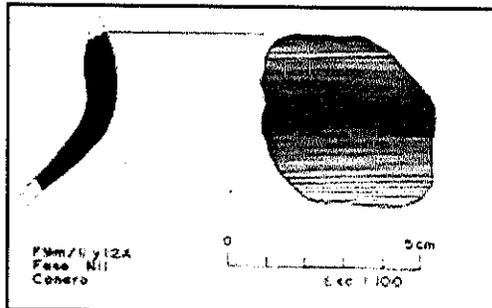
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio



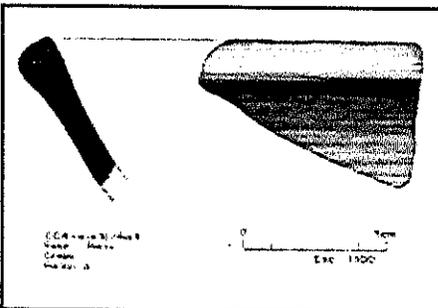
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio



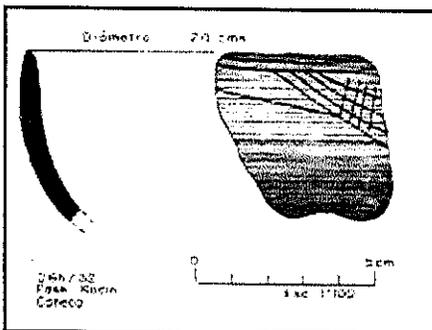
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Canero	Nil	Preclásico Medio



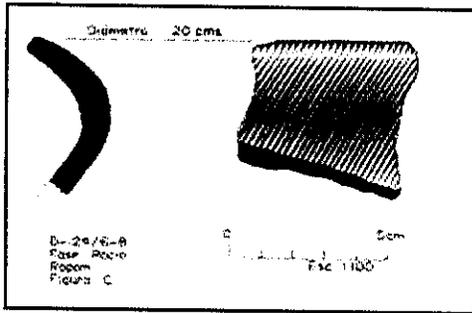
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	CC4-a(e3)/6a3	Crepa	Rocío	Preclásico Tardío



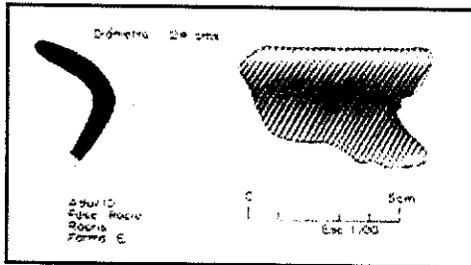
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío



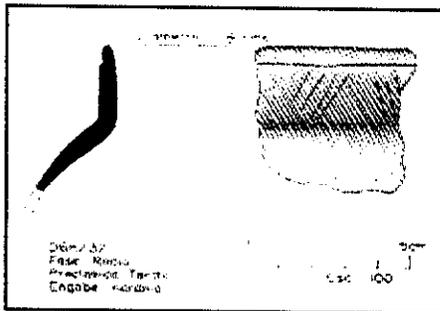
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D-12a/6-8	Ropom	Rocío	Preclásico Tardío



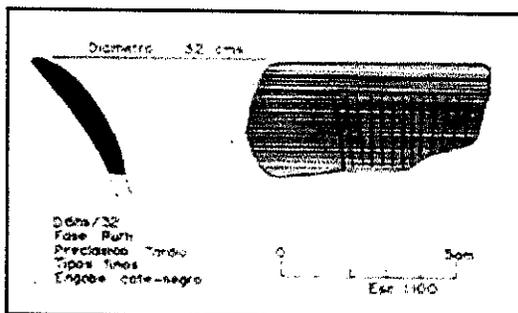
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	A9u/10	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



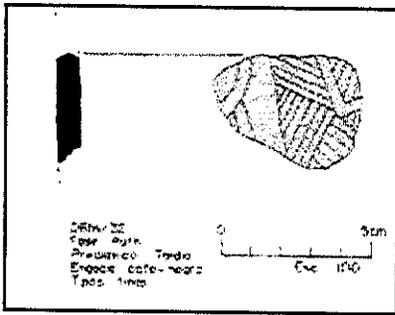
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32		Rocío	Preclásico Tardío



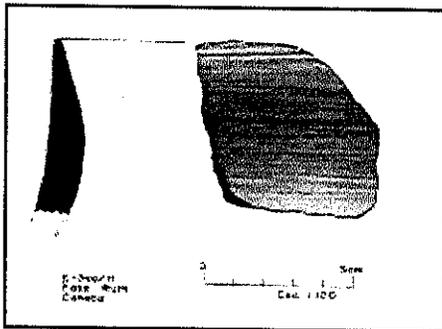
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6hs/32	Tipos Finos	Ruth	Preclásico Tardío



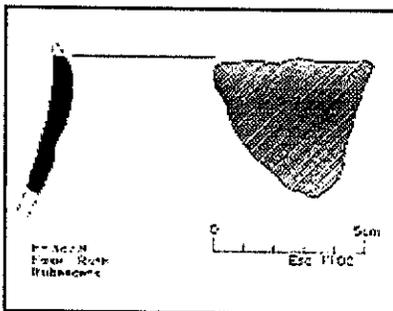
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6hs/32	Tipos Finos	Ruth	Preclásico Tardío



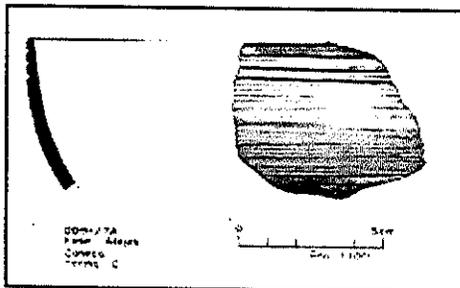
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/11	Caneca	Ruth	Preclásico Tardío



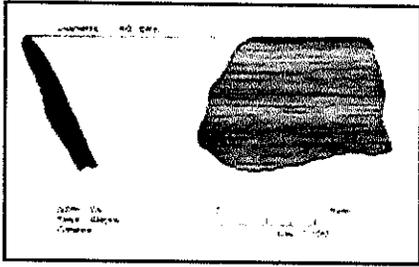
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Rubescens	Ruth	Preclásico Tardío



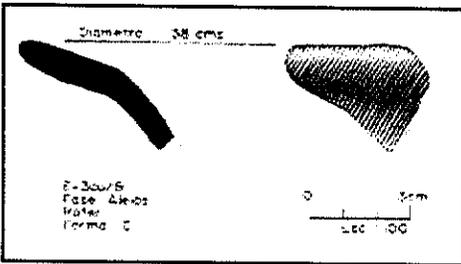
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Caneca	Alejos	Clásico Temprano



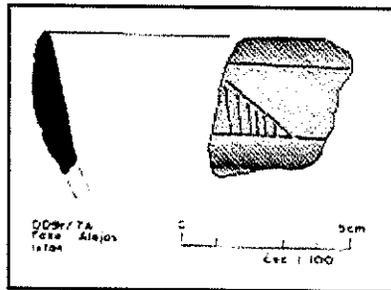
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Caneca	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Ixtan	Alejos	Clásico Temprano



Resultados obtenidos:

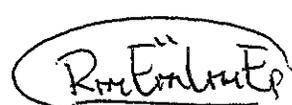
1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1 Durante el mes de Marzo se realizó la documentación gráfica de 24 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

1.2 Producción de ilustraciones de fragmentos de cerámica para informes, reportes, etc.

Atentamente:


 ARQUEOLOGO
 Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ



Vo. Bo.

Rudy Estuardo López Escobar